

ヴァイオリン科

教室番号	曲目	定員(人)	レッスン会場															
			7/28(金)					7/29(土)					7/30(日)			7/31(月)		
			10:00~	11:30~12:00	12:30~14:30	15:00~16:30	17:00~19:00	9:30~11:30	13:00~15:00	15:30~17:00	17:30~19:00	9:30~11:30	13:00~15:00	16:00~18:00	9:30~11:30	13:00~15:00		
1	リズム	15	受付 (芸)主ホール ホワイエ	開校式 (芸)主ホール	※12:00~ 調弦整列 V科 スペシャル タイム (芸)主ホール	午後の コンサート (芸)主ホール	—	芸	グループ レッスン GL1 (芸)主ホール	午後の コンサート (芸)主ホール	スペシャル コンサート (芸)主ホール	芸	グループ レッスン GL2 (芸)主ホール	特別講師 による コンサート (芸)主ホール	芸	お別れ コンサート & 閉校式 (芸)主ホール		
2	キラキラ星変奏曲/鈴木鎮一	15					—	芸				芸			芸		芸	芸
3	むぎゆうどう/鈴木鎮一	20					—	芸				芸			芸		芸	芸
4	ガヴォット/ゴセック	25					—	芸				芸			芸		芸	芸
5	二人のてき弾兵/シューマン	12					—	メ				芸			芸		芸	芸
6	メヌエット/ポッケリーニ	25					—	深				芸			芸		芸	芸
7	ブーレ/バッハ	20					—	深				芸			芸		芸	芸
8	協奏曲 イ短調 第1楽章/ヴィヴァルディ	25					—	芸				芸			芸		芸	芸
9	二つのヴァイオリンのための協奏曲 第1楽章 第2ヴァイオリン/バッハ	15					—	グループ レッスン GL2	芸			芸	芸		芸			
10	協奏曲 ト短調 第1楽章/ヴィヴァルディ	20					—	深	芸			芸	芸		芸			
11	二つのヴァイオリンのための協奏曲 第1楽章 第1ヴァイオリン/バッハ	15					—	芸	芸			芸	芸		芸			
12	ラ・フォリア/コレリ	20					—	深	芸			芸	芸		芸			
13	協奏曲 イ短調 全楽章/バッハ	25					—	深	芸			芸	芸		芸			
14	ソナタ ト短調 第1,2楽章/エックレス	15					—	勤	芸			芸	芸		芸			
15	協奏曲 第5番 全楽章/モーツァルト	20					弦楽B (芸)主ホール	弦楽B (勤)大会議室	勤			芸	芸		芸			
16	協奏曲 第4番 全楽章/モーツァルト	20					—	勤	芸			芸	芸		芸			
17	協奏曲 ホ長調 全楽章/バッハ	20					弦楽A (芸) オープンスタジオ	勤	弦楽A (勤)大会議室			芸	芸		芸			
18	協奏曲 ホ短調 全楽章/メンデルスゾーン	20					—	勤	芸			芸	芸		芸			
30	ヴィオラクラス：ヴィオラ教本1巻	5					—	メ	GL1 (芸)主ホール			芸	芸		芸			
31	ヴィオラクラス：ブーレ/バッハ	5					弦楽B (芸)主ホール	弦楽B (勤)大会議室	メ			芸	芸		芸			
32	ヴィオラクラス：ソナタ/マルチェロ	5					弦楽A (芸) オープンスタジオ	メ	弦楽A (勤)大会議室			芸	芸		芸			

チェロ科

教室番号	曲目	定員(人)	レッスン会場														
			7/28(金)					7/29(土)					7/30(日)			7/31(月)	
			10:00~	11:30~12:00	12:30~14:30	15:00~16:30	17:00~19:00	9:30~11:30	13:00~15:00	15:30~17:00	17:30~19:00	9:30~11:30	13:00~15:00	16:00~18:00	9:30~11:30	13:00~15:00	
40	キラキラ星変奏曲~むぎゆうどう	10	受付 (芸)主ホール ホワイエ	開校式 (芸)主ホール	芸	午後の コンサート (芸)主ホール	—	芸	グループ レッスン (勤)3-3会議室	午後の コンサート (芸)主ホール	スペシャル コンサート (芸)主ホール	芸	グループ レッスン (勤)3-3会議室	特別講師 による コンサート (芸)主ホール	芸	C科 スペシャル タイム (芸)主ホール	
41	ロングロングアゴー/ベイリー ~2巻	10					—	芸				芸			芸		芸
42	メヌエット ト長調/ベートーヴェン	10					勤	芸				芸			芸		芸
43	ソナタ ホ短調 第1,2楽章/ヴィヴァルディ	10					勤	芸				芸			芸		芸
44	白鳥・親指ポジション	10					勤	芸				芸			芸		芸
45	ソナタ ト短調 第1,2楽章/エックレス	10					芸	勤				芸			芸		芸
46	ソナタ/サンマルティーニ	10					芸	勤				芸			芸		芸
47	協奏曲 変ロ長調/ポッケリーニ	10					芸	勤				芸			芸		芸
48	ソナタ第1,2楽章/フランクル レクイエム/ポッパー	10					芸	あ	弦楽A (勤)大会議室			芸	芸				

フルート科

教室番号	曲目	定員(人)	レッスン会場														
			7/28(金)					7/29(土)				7/30(日)			7/31(月)		
			10:00~	11:30~12:00	12:30~14:30	15:00~16:30	17:00~19:00	9:30~11:30	13:00~15:00	15:30~17:00	17:30~19:00	9:30~11:30	13:00~15:00	16:00~18:00	9:30~11:30	13:00~15:00	
60	1・2巻	8	受付 (芸)主ホール ホワイエ	開校式 (芸)主ホール	×	午後の コンサート (芸)主ホール	—	グループ レッスン (芸) オープンスタジオ	×	午後の コンサート (芸)主ホール	スペシャル コンサート (芸)主ホール	グループ レッスン (芸)小ホール	×	特別講師 による コンサート (芸)主ホール	グループ レッスン (芸)小ホール	お別れ コンサート & 開校式 (芸)主ホール	
61	3巻	4			×		—		×				×				×
62	4・5巻	6			×		—		×				×				×
63	6巻	5			×		—		×				×				×
64	上級生クラス 高等科以上	5			×		—		×				×				×

ピアノ科

教室番号	曲目	定員(人)	レッスン会場																											
			7/27(木)				7/28(金)			7/29(土)				7/30(日)																
			11:00~	12:30~14:40	15:00~18:20	18:40~19:40	9:00~11:15	11:30~12:00	13:00~16:30	9:00~12:40	13:00~15:00	15:30~17:00	17:30~19:00	9:00~12:00	13:00~15:30	16:00~18:00														
P01	キラキラ星変奏曲〜ぶんぶんぶん	3	受付 (芸)小ホール ホワイエ	白井先生 レクチャー & P科開校式 & P科 コンサート (オ)ホール	芸・オ・メ ~17:15	芸・オ・メ 開校式 (芸)主ホール	P科 コンサート (オ)ホール ~15:30 15:00~ 午後の コンサート (芸)主ホール	芸・オ・メ ~11:15	午後 の コンサート (芸)主ホール	スペシャル コンサート (芸)主ホール	保護者会 & P科 コンサート (オ)ホール	—	—	—	—	特別講師 による コンサート (芸)主ホール														
P02	かっこう〜おともだち	3															—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
P03	アラビアの歌〜ミュゼット	3															—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
P04	メヌエット 長調/作者不詳	4															—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
P05	ソナチネ Op.36-3 第1楽章/クレメンティ	4															—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
P06	メヌエット1、2/バッハ	3															—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
P07	ジーグ/バッハ	3															—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
P08	ソナチネ へ長調 第2楽章/ベートーヴェン	3															—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
P09	ソナタK.545 第1楽章/モーツァルト	3															—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
P10	ソナタK.545 第2楽章/モーツァルト	3															—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
P11	夜想曲/グリーグ	3															—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
P12	ソナタK.331 第3楽章/モーツァルト	3															—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
P13	個人レッスン (自由曲)	10															オ	東先生 レクチャー (オ)ホール	オ	オ	オ	オ	オ	オ	オ	オ	オ	—	—	—
P14	マスタークラス (自由曲)	14															オ	オ	オ	芸・メ	芸・オ・メ	芸・オ	芸・オ	芸・オ	芸・オ	芸・オ	芸・オ	芸・オ	—	—

※P01~P12はまつもと市民芸術館・才能教育会館・スズキ・メソッド研究所のいずれかでレッスンを行う

※P14はソロ11名、連弾3組での募集

0~3歳児クラス

教室番号	日時	定員	レッスン会場
70	7月29日(土) 10:00~11:00	8組	スズキ・メソッド研究所
71	7月30日(日) 10:00~11:00	8組	スズキ・メソッド研究所

昼食について

・昼食は午前中のレッスン教室または会場の飲食区域にてお願いします。
 ・あがたの森文化会館は全面飲食禁止ですが、他会場は一部禁止区域を除き飲食できます。
 ・注文済み昼食の受取場所は、まつもと市民芸術館と松本市勤労者福祉センターから選択できます。

おけいこ相談・俳句

日時	定員	会場
7月28日(金) 18:00~19:00	250名	才能教育会館 ホール